

CE2c au théâtre du Cormier



Quel plaisir de retourner au théâtre !

Texte ancien et peu connu, *La jeune fille sans mains*, des Frères Grimm, est pourtant leur conte le plus étonnant. En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Contrainte à la passivité et à la soumission, elle va peu à peu, au fil de ses errances, retrouver la guérison profonde qui va permettre à ses mains de renaître.

Théâtre, musique baroque, vidéos projetées et marionnettes s'entrecroisent pour donner toute la charge symbolique et onirique de cette histoire intemporelle, qui débute dans le drame et s'achève dans la lumière.



Voilà ce qu'en ont pensé les enfants de retour en classe :

LINA : Je pense que c'était triste quand le meunier vend sa fille au diable. J'ai trouvé ça drôle quand le diable écrit les messages.

KAMEL : J'ai pensé que ça fait un peu peur. J'ai ressenti de la peur et de la tristesse quand la dame fuit avec son enfant.

MATILDE : Il y avait plein d'émotions. Je n'ai pas aimé le diable, j'ai aimé l'enfant. Le roi était plein de volonté. La reine était peureuse et chanteuse. Le jardinier avait la bougeotte.



IMED : J'ai bien aimé quand le petit garçon en marionnette était monté sur le dos de sa maman. J'ai bien aimé l'acteur qui avait plein de rôles, le diable, le roi et le meunier. Je n'ai pas aimé quand le père avait coupé les mains de sa fille.

EDDY : L'histoire m'a fait peur. C'était triste et ça m'a fait peur quand le meunier a voulu couper les mains de sa fille.

Lloyd : J'ai ressenti de la peur quand la fille se fait couper les mains et de la joie parce que la fille a retrouvé son roi.

ANTOINE : Ce qui m'a plu c'est la fin de l'histoire. L'histoire était parfois rigolote mais ça m'a évoqué surtout de la peur, de la tristesse et de la solitude.

CLARA : Il y avait de l'amour surtout à la fin et de la tristesse.

ALEXANDRE : L'histoire commence mal et finit bien. J'ai ressenti de la peur et de la joie.

VALENTINA : Quand la fille se fait couper les mains, ça m'a fait peur. J'ai aimé quand le jardinier tremblait de peur, c'était drôle. J'ai ressenti de la peur, de la tristesse et de la joie.

IVAN : J'ai trouvé la pièce pas mal, des fois un peu ennuyeuse. Le diable était rigolo. Le décor était très joli. La musique jouée avec un vieil instrument était apaisante et le diable toujours aussi rigolo. Le scénario était triste.

THEO : Je n'ai pas trop aimé. Le diable ne voulait faire que du mal. Ce qui m'a plu, c'est quand le jardinier faisait n'importe quoi. J'ai ressenti de la tristesse pour la jeune fille qui s'est fait couper les mains. Cette histoire nous apprend qu'il ne faut pas faire n'importe quoi pour de l'argent.

MORGAN : C'était drôle, rigolo, effrayant et triste pour moi. Ce qui m'a plu c'est quand le jardinier tremblait de peur et quand il se cognait au roi tout le temps.

CAMELIA : J'ai trouvé que c'était drôle et que c'était triste. Ce qui m'a plu c'est quand le roi se marie avec la jeune fille. Moi, j'ai ressenti qu'il y avait de l'amour et de la méchanceté aussi dans cette histoire.

TIMOLEON : J'ai trouvé que c'était décourageant quand elle s'est enfuie du royaume et va dans la forêt. Il y a plein de lieux, ça bouge beaucoup sur scène.

ADEN : J'ai eu peur quand le père coupe les mains de sa fille. Le moment que j'ai préféré c'est quand le jardinier tremble de peur.

INES : Je trouve cette histoire très triste. Le diable a fait couper les mains de la jeune fille. J'aime les prénoms donnés à l'enfant : Radis, Douleur.



ABIGAËLLE : J'ai bien aimé cette pièce de théâtre. Il y avait des moments rigolos, mais c'était plus souvent tragique. Cette pièce provoque beaucoup d'émotions. J'ai aimé le moment où le diable a dit : "Je n'aime pas les fins heureuses".

GABRIEL : J'ai plutôt aimé ce conte. J'ai ressenti de la tristesse et de la peur. J'ai trouvé qu'il se passait des choses plus ou moins bizarres. Ce que j'ai aimé c'est que c'était bien réalisé.

SARAH : J'ai pensé que la pièce de théâtre était vraiment très bien.

MOHAMED : Le passage que j'ai préféré c'est quand le jardinier était en train de trembler de peur.

KORALY : J'ai pensé que l'histoire était triste. La fin m'a plu parce que ça se passe bien pour la jeune fille et le roi. J'ai ressenti de la tristesse d'abord et de la joie à la fin.