

# LA VÉRITABLE HISTOIRE DE *Léonie qui vit construire la tour Eiffel*

Juliette Mellon – Aurélie Abolivier

## Chapitre un : Le chantier

Tout doucement, je chuchote à l'oreille de maman :

- S'il te plaît, laisse-moi y aller !

Maman sait bien de quoi je parle. Elle me répond sans même arrêter de coudre :

- Léonie, tu passes ta vie sur le chantier de la tour Eiffel !

Maman exagère. C'est papa qui travaille 10 heures par jour, pas moi.

J'insiste, au risque de me faire gronder :

- Je t'en prie, j'ai fini ma journée...

Maman soupire :

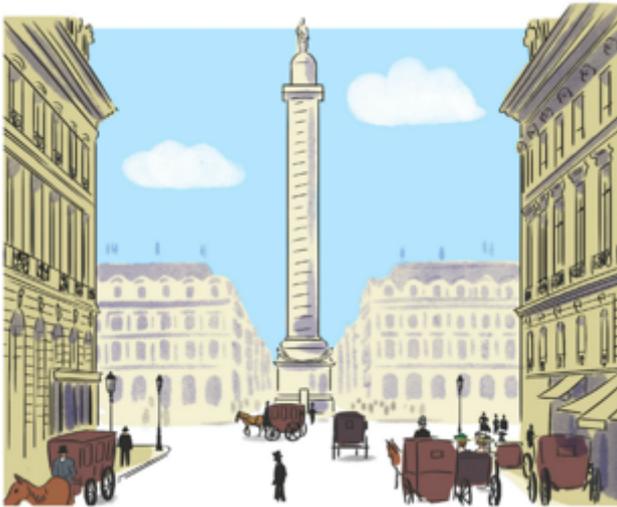
- Eh bien, d'accord, mais fais attention en traversant !



**En un clin d'œil**, je me retrouve parmi les passants. Je vais droit vers la place Vendôme, où j'ai rendez-vous avec Armand. À cette heure-là, mon ami a fini de livrer ses légumes.

Je le cherche des yeux, quand j'entends quelqu'un appeler derrière moi :

- Léonie!



C'est Armand ! Il m'a vu le premier.

- Allons-y, Léonie. La tour Eiffel nous attend !

On ne peut pas se tromper de chemin, il suffit de lever le nez pour apercevoir la grande Dame de fer. Elle est si haute qu'elle se perd dans les nuages.

Armand et moi, nous filons le long de la Seine jusqu'au pont de l'Alma. Au pied de la tour, le spectacle est extraordinaire. Les ouvriers s'activent. Certains poussent des wagonnets, d'autres accrochent des barres de fer aux grues. La tour la plus haute du monde est presque finie !



Je me dévisse la tête pour essayer de repérer mon père et son pinceau. C'est difficile ! Vus d'en bas, les hommes ne sont que de petits points noirs, on dirait des fourmis sur un arbre géant.

À côté de moi, Armand rêve :

- J'aimerais tellement aller là-haut !

Je secoue la tête :

- J'ai supplié papa de nous emmener, mais c'est interdit. Il se ferait aussitôt renvoyer.

Mon ami murmure :

- Alors, n'y pensons plus. Les tickets pour monter seront toujours trop chers pour nous.

Peu à peu, derrière la tour, le ciel devient rose.

Je saute sur mes pieds :

- Il est temps de partir, Armand. Je dois rentrer préparer le repas.

