

Ecole élémentaire Alsace Lorraine
Impasse de Reims
95 240 Cormeilles en Parisis

PROJET D'ECOLE
2016/2021

Vocabulaire

(Document de travail)

SEPTEMBRE 2015

Sommaire

Sommaire	3
1 - Bilan du projet précédent :	5
2- Présentation de l'école :	6
2.1 - Les bâtiments :	6
2.2 - Les parents :	6
2.3 - Les partenaires :	7
2.4 - Les structures culturelles :	8
2.5 - L'équipe pédagogique :	8
3 - Constats :	9
4 - Objectifs :	9
5 - Activités communes à toute l'école :	9
6 - Besoins pour l'école :	12
7 - Actions	12

1 - Bilan du projet précédent :

Le précédent projet d'école, mis en place de 2009 à 2014 avait pour titre : « Les Arts vecteurs des Apprentissages. »

Ses objectifs étaient :

- éveiller et familiariser les élèves aux œuvres d'Art(s)
- éveiller leur sensibilité, les pousser à mettre des mots sur ces sentiments
- créer un fil conducteur et fédérateur sur plusieurs années, une culture commune et enrichie d'année en année autour d'un projet commun à toute l'école
- Les Arts peuvent servir de base à des exploitations multidisciplinaires à partir d'œuvres musicales, picturales, architecturales, photographiques (Daguerre et Corneilles) ou cinématographiques.

Ce précédent projet a effectivement créé des liens entre les différentes matières, il a donné de multiples occasions d'écrire, de lire, d'échanger, de critiquer.

De nombreux musées d'Ile de France ont accueilli des classes de l'école Alsace-Lorraine. Plusieurs spectacles ont été présentés entre les classes et aux familles.

Chaque fin d'année scolaire a donné lieu à une exposition des œuvres pour les parents.

Tous les élèves ont un cahier d'art qui les suit en s'enrichissant tout au long de la scolarité élémentaire.

L'école a connu chaque année les interventions de professionnels de la danse.

Une classe est sortie de l'école chaque fin d'année pour des échanges interclasses en cirque.

Le site internet de l'école a accumulé de nombreux articles qui rendaient compte des activités artistiques des classes.

Des films vidéo ont été tournés à destinations des autres classes, des parents d'élèves et des partenaires de l'école.

2- Présentation de l'école :

2.1 - Les bâtiments :

L'école Alsace-Lorraine est située en zone pavillonnaire de la ceinture verte de Paris. Son architecture date de la fin des années 50. Elle est rectiligne, compacte, aux couloirs étroits, bien entretenue. Elle a 2 étages et est construite sur 3 000 m².

Elle est composée de 22 salles lumineuses :

16 salles de classes,

1 BCD environ (3700 livres achat d'une centaine de livres par an),

1 salle vidéo pour l'expression corporelle et la chorale,

1 salle informatique (17 postes),

1 salle pour le CLAE (+ ensemble vidéo)

1 bureau - direction (deux petites pièces contigües)

1 petite salle (bureau) pour les enfants du voyage qui sert aussi à accueillir les parents individuellement

1 petite salle (bureau) pour la maîtresse E

1 cabinet médical

1 réfectoire - self

1 vaste cour au sol bitumé

Attenants à la vaste cour : un plateau sportif et un gymnase.

L'école maternelle de 8 classes est construite à proximité.

Evolution des effectifs :

2006/2007 : 429 élèves pour 16 classes

2007/2008 : 447 élèves pour 17 classes

2008/2009 : 420 élèves pour 16 classes

2009/2010 : 421 élèves pour 16 classes

2010/2011 : 434 élèves pour 16 classes

2011/2012 : 413 élèves pour 16 classes

2012/2013 : 400 élèves pour 15 classes

2013/2014 : 420 élèves pour 16 classes (4 CP, 3 CE1, 3 CE2, 3 CM1, 3 CM2)

L'effectif a connu un maximum en 2007/2008, année de l'ouverture d'une 17ème classe afin d'accueillir les élèves emménageant dans le nouveau quartier des Bois Rochefort et en attendant l'ouverture de la nouvelle école Saint-Exupéry.

2.2 - Les parents :

Les fiches de renseignement des élèves n'indiquent plus les catégories socioprofessionnelles des familles. En 2006 elles étaient les suivantes : (les deux parents)

- o Cadres supérieurs : 32,43%
- o Cadres moyens : 25,31%
- o Employés : 21,67 %
- o Artisans : 6,32%
- o Ouvriers : 5,06 %
- o Sans activité professionnelle : 8,70%
- o Quelques parents retraités

Il n'y a pas de constructions récentes dans le quartier, peu de déménagements, il est vraisemblable que les indicateurs précédents sont toujours d'actualité.

- Le taux de participation aux élections de parents d'élèves, était jusqu'à présent élevé (55% à 60%).

Années	Taux
2009	37%
2010	42%
2011	43,5%
2012	38%
2013	38%

- Les parents sont coopérants. Leur participation financière à la coopérative d'école est importante avec une moyenne de 14.10€ par élève. Ils aident à l'encadrement des élèves pour les sorties, en salle informatique, pour les fêtes d'école.
- Les élèves bénéficient dans leur ensemble d'une aide à la maison et ont des livres à leur disposition, très souvent aussi des outils informatiques (logiciels, multimédias).
- De nombreux élèves restent au restaurant scolaire (320) ; 52 élèves fréquentent l'étude surveillée ; 80 l'accueil du CLAE.

2.3 - Les partenaires :

Les relations avec la municipalité sont très bonnes. Elle finance en partie des projets pour les classes de découverte ou pour des projets pédagogiques menés dans les classes. En partenariat avec la Ville (Police Municipale) et l'association départementale pour la prévention routière, un travail est mené tout au long des cycles 2 et 3 et plus précisément avec les CM2 pour la validation de l'APER (attestation de première éducation à la route).

Les élèves de CM2 peuvent bénéficier de quelques cours de rugby avec un moniteur agréé. Les élèves de CE2 et CM1 peuvent bénéficier d'un cycle de 8 séances de Tennis avec un intervenant payé par la municipalité dans le cadre d'un contrat EN. Ils bénéficient d'un transport en car payé par la Municipalité et des terrains de tennis de la Ville.

Les élèves de cycle 2 se fréquentent la piscine municipale pour 11 à 12 séances.

Une évaluation finale du « savoir nager » est faite auprès des élèves de CM2 pour leur entrée au collège.

Un cycle « jeux d'opposition /lutte » est organisé dans le cadre d'une liaison CM2/6^{ème} depuis 2005. Les élèves utilisent le gymnase de l'école et un gymnase de la ville.

2.4 - Les structures culturelles :

Dans la commune, il existe une bibliothèque municipale avec laquelle l'école tisse des liens. Le théâtre du Cormier travaille en partenariat et complémentarité avec celui d'Herblay. Tous les élèves de l'école peuvent assister à 1 ou 2 spectacles par an dans le cadre d'une programmation Jeune Public.

2.5 - L'équipe pédagogique :

Equipe stable de 27 personnes. Il y a peu de participation au mouvement. La communication est aisée.

- 16 enseignants
- 1 directeur déchargé entièrement
- 1 collègue enseignante E travaillant sur plusieurs écoles
- 1 psychologue scolaire travaillant sur plusieurs écoles
- 6 auxiliaires de vie scolaire pour l'intégration de 7 élèves
- 1 auxiliaire de vie scolaire administrative (aide à la gestion de la BCD)
- 1 enseignant à temps partiel délégué par le CASNAV (aide à l'accueil des enfants issus de la communauté du voyage)

Un enseignant du Cycle III travaille depuis 2006 sur le thème des arts vivants. 2 classes de CE1 l'ont rejoint. Les élèves de ces classes présentent en fin d'année un spectacle préparé tout au long de l'année à leurs parents. Ils ont reçu une subvention municipale. Ces mêmes classes développent depuis quelques années déjà un partenariat avec les enfants de l'IME de la Chamade d'Herblay.

En 2013-2014, une enseignante de CE2 et un enseignant de CM1 ont organisé une sortie avec 1 nuitée à Provins et au château de Guédelon. Ils ont reçu une subvention municipale. 2 enseignantes de CE2 ont organisé une sortie à la ferme d'Écancourt avec 2 nuits sur place, suivie d'autres sorties dans cette même ferme pour aborder le programme de sciences de façon ludique. Elles ont reçu une subvention municipale. Elles participeront aussi aux rencontres inter-écoles (Olympiades) de Cormeilles et aux rencontres intercommunales CE2 au Stade Jean Rolland à Franconville.

La salle informatique est équipée de 17 postes vétustes en état de fonctionnement. Les classes peuvent donc travailler à leur convenance en groupe entier avec 2 élèves par poste, ou en deux demi-groupes, l'un dans la salle informatique et l'autre dans la BCD attenante et avec l'appui de l'AVS.

Le B2i est validé pour 100% des élèves de CM2 allant en 6^{ème}.

3 - Constats :

- Déficit de compréhension révélé par les évaluations CP, PISA
- Pauvreté du vocabulaire quotidien constaté dans les classes
- Gêne à la compréhension dans tous les domaines, y compris mathématiques (lecture de problèmes, de consignes...) en histoire, en géographie...
- Problème de réinvestissement, de mémorisation
- Ne distinguent pas les différents registres du langage (soutenu, familier)
- Ne font pas la différence entre l'oral et l'écrit
- Le vocabulaire évolue

4 - Objectifs :

- Enrichir et développer le vocabulaire
- Passer du vocabulaire inconnu vers le connu
- Rendre actif le vocabulaire passif (vocabulaire pas suffisamment maîtriser pour l'utiliser couramment)
- Etre capable d'adapter son vocabulaire en fonction de son interlocuteur
- Améliorer la compréhension des textes de lecture
- Rendre les mots utiles et vivants
- Sensibiliser les parents

3 axes :

Sémantique

Morphologique

Historique

Etre exigeant

Confronté à du vocabulaire tout le temps

Enrichir, croiser

Rendre le mot intéressant, fixer le mot

Jeux de consignes

Demander aux maternelles ce qui a déjà été fait autour du vocabulaire (thèmes)

Cycle II Autour du vocabulaire de base (vêtements, nourriture, animaux...)

Cycle III Sentiments, histoire, géographie, roman policier...

Développer l'autonomie de recherche (dictionnaire)

Impliquer les animateurs PEDT pour relier l'image et le vocabulaire

5 - Activités communes à toute l'école :

Actions communes :

Des rencontres interclasses vocabulaire 1 par trimestre (rallye)

Utiliser un outil fédérateur individuel évolutif passant de niveau en niveau (un petit classeur A5 avec des intercalaires fabriqués selon les besoins)

Voter pour le mot du jour (ou de la semaine, ou du mois)

Jeux de domino, memory, mots croisés mots fléchés, baccalauréat, tabou, tic tac boum, boggle, jeux de sept familles

Lancer des défis à des classes (trouver le plus de synonymes possible, antonymes...)

Jeu théâtral « Chronomot » (genre tic tac boum)

Jeux d'écritures (belles hispoires, mots tordus)

Travailler sur la poésie

Fonctionner par thème

cycle 2 en fonction des projets d'année

le matériel de la classe, les consignes, le corps humain, les vêtements, les animaux (petits et habitats), les légumes et les fruits : alimentation, les végétaux, autres civilisations et continents, thème historique (école d'autrefois...)

Fonctionner par liste de synonymes

Travailler les substituts afin d'éviter les répétitions lors de l'expression écrite.

Pour enrichir le vocabulaire il faut que celui ci soit étudié et réutilisé : pour chaque album étudié, thème ou projet il peut être judicieux de réaliser des corpus de mots (affiche ou fiche dans le classeur)

Dans un premier temps partir du vocabulaire connu par les élèves et l'enrichir au fur et à mesure ...

Si ce vocabulaire doit être mémorisé il faut qu'il vive, pour cela de nombreuses activités doivent être proposées réutilisant le corpus (paraphrase à partir d'illustrations, expression écrite...)

Le vocabulaire se travaille aussi à l'oral. Il faut privilégier les moments de langage.

Tous les jours proposer un nouveau mot, en fin de semaine petit challenge être capable de retrouver un mot en fonction de sa définition.

CP :

ACTIONS autour du vocabulaire

- Mise en place du carnet de vocabulaire -> mots « phares » des différentes lectures à réutiliser dans les constructions de phrases et les productions d'écrit

- Liste en fin d'album étudié et classement :

- des personnages

- des lieux
- des objets
- des verbes

rencontrés dans l'album -> à réutiliser dans les productions d'écrit

+ en DDM liste à établir aussi.

- Instauration de moments de langage après le jeu du chef d'orchestre (en théâtre) -> décrire avec les mots justes des actions ou des sentiments.
- Harmonisation dans le cycle des termes précis en
 - grammaire
 - conjugaison
 - géométrie
- Suivi au cours du cycle des thèmes travaillés sur les deux niveaux pour qu'il n'y ait pas redite.
- Abécédaires ou imagiers thématiques selon projets

Constat au cycle 3

Souvent, le bagage lexical des enfants est insuffisant et extrêmement variable.

Cela entraîne des problèmes de compréhension dans l'ensemble des disciplines et freine grandement les apprentissages.

Objectifs

Il s'agit de créer des situations dans lesquelles l'enfant ressentira le besoin de produire des mots (pour apprendre, réaliser, se faire comprendre...)

Il faudra également créer avec les élèves des « outils référents » .

Actions communes au cycle 3

Programme à répartir sur les 3 années du cycle, en prévoyant des séquences répétitives...

1. Apprendre du vocabulaire à partir de la construction des connaissances dans tous les domaines :

- situations problèmes (maths)
- observations et élaboration d'hypothèses (sciences)

2. Apprendre du vocabulaire à travers les échanges langagiers entre élèves :

- débats sur un thème (argumentation, échanges avec les autres...)

- organisation de la vie de la classe (conseils d'élèves...)

3. Apprendre du vocabulaire par le dialogue avec l'enseignant :

- verbalisation des consignes écrites (fiche action »comprendre les consignes écrites »)
- argumentation pour traduire ses difficultés, sa pensée.

4. Apprendre du vocabulaire en travaillant la littérature :

(à partir de textes afin de donner du sens aux mots dans le contexte de l'écrit)

- étude de champ lexical
- construction d'échelle linéaire (sens des mots par intensités)
- élaboration de constellations de sens (recherche de mots de sens voisin...)

5. Veiller à faire expliquer systématiquement tout le vocabulaire nouveau.
Multiplier tout au long de l'année, les occasions de lire des textes de tous types (documentaires, littéraires, ...)

Outils :

_ Fabrication d'un « classeur-outil » de vocabulaire individuel, qui sera enrichi tout au long du cycle.

Les élèves iront le chercher pour rédiger des textes...

- Lire des supports traitant de multiples sujets (d'actualité, ...) : journaux (petit quotidien, le quotidien)
- Affichages collectifs

Mise en pratique :

- Mot du jour,
- Mots fléchés, mots croisés, mots cachés
- Mots étiquettes, mots valises
- Charades, acrostiches,
- Images mentales, associations

Ces mises en pratique doivent être régulières , de préférence en fonction des thèmes choisis par l'enseignant, des disciplines.

Elles doivent être étroitement associées aux programmes : sens figuré/sens propre, homonyme, synonyme, antonyme, lecture, expression écrite...

Indicateurs d'évaluation :

Le réinvestissement à bon escient sera la phase ultime de l'apprentissage.

On évaluera la richesse du vocabulaire dans les textes produits lors de comptes-rendus, de résumés, d'écriture d'histoires, de légendes de photos..)

En CM2, l'évaluation nationale permet de juger de la capacité des élèves à comprendre des textes littéraires en en saisissant toutes les nuances de sens (sens propre, figuré, métaphores...)

6 - Besoins pour l'école :

7 - Actions